



# GOSPODARICA SVOJEGA ČASA

*Kljub zunanjim pritiskom je sledila svoji poti in zdaj opravlja delo, ki ga ljubi. In delo ljubi njo.*

*Carmen L. Oven, komunikologinja in voditeljica, ki velja za mojstrico govornice in pisane besede, kljub svoji energičnosti oddaja energijo, ki sogovornika pomirja in ga hkrati ne pusti ravnodušnega.*



**Z**agotovo bi lahko rekli, da ni ženska za sivino. Nas je zanimalo, kje in kako živi, kakšen je njen dom in kakšne so njene prioritete v življenju.

#### ZAČNIVA S POJMOM DOMA. KAKO BI DEFINIRALI DOM?

Dom mi pomeni svobodo. Je zatočišče in odskočišče hkrati. Dom je pogoj za dober začetek dneva in je zavetje dobrim koncem.

#### RETRO ALI MODERNI STIL?

Retro.

#### JE TEHNOLOGIJA ZA VAS POMEMBEN DEL VSAKDANA?

Tehnologija, ki se je vpela v naša življenja, da je skoraj ne opazimo več, je del tudi mojega vsakdana. Brez računalnika si ne predstavljam svojega dela, čeprav je to v veliki meri povezano z govorno besedo, ki je najpogosteje vsaj delno tudi zapisana. Kljub vsemu pa si privoščim trenutke, celo dneve popolne abstinence; na sprehode telefon ne hodi z mano in računalnik nas počaka, da pridemo z morja.

#### KAKŠNO VLOGO IMA PRI VAS KUHINJA? KUHATE DOMA? ALI KOT DRUŽINA OBEDUJETE ZA JEDILNO MIZO?

Naša kuhinja je poleg dnevne sobe največji prostor v hiši. Je prostor druženja, ustvarjanja, dela. Naša velika lesena miza doživi marsikaj – od otroškega ustvarjanja, ki ji za kakšen dan spremeni barvo, do strastnih pisateljskih trenutkov in seveda veliko besed ter druženj ob hrani. Kuhinja je pri nas pravzaprav središče tako družinskega kot družabnega življenja. V njej pa seveda tudi kuhamo. Mož rad kuha, jaz raje pečem in raziskujem alternativne svetove dobrot, v kar me je na začetku prisilila sinova alergija, zdaj pa je to postal droben hobi, ki me hitro in zelo uspešno razbremeni.

#### KAKŠEN ODNOS IMATE DO KOPALNICE?

Zame je to izjemno pomemben prostor, ko govorim o resničnem domu. Vedno sem si želela velikansko kopalnico. Tako, da bi v njej lahko zaplesala. Verjetno zato, ker so bile vse ‚moje‘ kopalnice do zdaj majhne, premajhne. Ko smo se vselili v našo preveliko hišo, je bila taka tudi kopalnica – prevelika. Prostor smo razpolovili, ga objeli v oranžno okra svetlobo in ga naredili za enega naših najljubših v hiši.



foto: Mankica Kranjec

### KATERI SO TRIJE NAJPOMEMBNEJŠI DETAJLI VAŠEGA DOMA?

Knjižna polica iz masivnega lesa, ki so jo zgradile prijateljeve roke in je hkrati naš bralni baldahin. Stena, ki jo je sine spremenil v poletni travnik, in krušna peč, na kateri si pripovedujemo o preživetem dnevu. No, morda to niso najpomembnejši detajli, so pa zagotovo naši najljubši. So pa tu še leseno sonce namesto klasične hišne številke, dnevna soba z bobni in brez televizorja ter velikansko dvorišče, na katerem poleti rastejo kamilice ...

### KJE SHRANJUJETE KNJIGE IN KJE JIH NAJRAJE BERETE?

Knjige so v naši hiši povsod. Dobesedno. Pa ne zato, ker jih ne bi pospravljali, pač pa zato, ker so ves čas ‚v uporabi‘. Zdaj ta, čez uro druga. Otroške, romani, priročniki. Moje delo je tako, da ves čas potrebujem knjige. Ko jih ne potrebujem za delo, pa postanejo

sopotnice prostega časa. Tako so ves čas tam blizu. Vendarle je glavnina knjig – tistih, ki od številnih selitev niso ostale v škatlah in še čakajo na svoje sveto mesto –, skrbno spravljenih na že omenjeni veliki leseni bralni polici. Ta je sestavni del lesene konstrukcije s podestom, pod katerim je dodatno ležišče in je z veliko pečjo povezan s stopnicami (ki so hkrati knjižne police), na njem pa je velika mehka blazina, na kateri navadno beremo. Ko je vreme milo, pa sama rada berem pod našo gospo lipo, starosto med drevesi na našem vrtu. Gospod oreh, ki vas pozdravi ob vhodu na dvorišče, pa nosi še naše zunanje gnezdo knjig – knjigohiško, ki smo jo obesili na njegovo strumno deblo. Iz nje lahko kdor koli vzame knjigo in pusti katero od svojih. Knjigohiško smo postavili v prvem poletju po selitvi in kmalu so vsi v bližnji in daljni okolici vedeli, da so se preselili v bližino tisti s knjižnico na drevesu. :)

## KAKŠNA BI BILA VAŠA SANJSKA HIŠA, STANOVANJE?

Sanjska hiša je spodaj zgrajena iz kamna, zgoraj pa iz lesa. Postavljena je ob gozdu, na koncu vasi in ima izhod iz dnevne sobe naravnost na veliko samotno trato. Ta se nadaljuje v gozd, iz katerega prihajajo le prijazne živali. (smeh) En del sanj je že uresničen, drugi čaka na pravi čas. Sanjsko stanovanje pa je bilo vedno tako z ogromnimi okni, z veliko svetlobe, ki te boža tudi, ko je zunaj oblačno. Vedno so me nagovarjala mansardna stanovanja z veliko topline lesa, z ogromnimi strešnimi okni, ki ti nebo polagajo na čelo. Tudi stara meščanska stanovanja z visokimi stropi so me nekaj zelo privlačila.

## KAKO PREŽIVLJATE JESENSKE IN ZIMSKE POČITNICE, STE RADI DOMA NA TOPLEM ALI VAS VLEČE VEN OZIROMA V RAZISKOVANJE NOVIH KRAJEV?

Narava mojega dela je, da sem veliko na poti, zato so vsaj prvi dnevi počitnic – pozimi ali poleti – rezervirani za globoko uživanje v domu, za poležavanje pod lipo, za stiskanje na krušni peči. Po drugi strani pa smo vsi tudi nemirnega duha, zato zelo hitro vzamemo pot pod noge. Poleti najpogosteje raziskujemo bližnjo okolico, če se le da peš, pogosto nas pokliče morje, posebej Dalmacija in vse njene skrivnosti in s tem povezane aktivnosti. Zdaj, ko najin sin ni več malček, pa kakšen podaljšan prosti trenutek preživimo tudi v kateri od bližnjih evropskih prestolnic.

## KAKŠNA SE VAM ZDI RAZLIKA MED ŽIVLJENJEM V MESTU IN NA VASI?

Življenje na vasi oziroma na obrobju se mi zdi na neki način bolj sproščeno. Seveda to pomeni dodatne poti, ki so potrebne do mesta, kjer večinoma delam(o), a meni osebno vonj ob velikem travniku, na poti med drevesi, ko se vračam na vas, odtehta vse. Morda bo čudno zvenelo, a energije na vasi so manj goste, vse je bolj pretočno. Ima pa življenje na vasi tudi kak minus – še najbolj ta, da moraš



foto: Mankica Kranjec

*Kadar me čaka snemanje na televiziji in radiu, ali pa kopica sestankov – takrat je dan drugačen in se začne brez počasnega jutra, a se navadno konča vsaj s poljubom otroka za lahko noč.*

pač sestri v avto, če želiš doživeti kulturni dogodek, se ustaviti v gledališču, ali iti na preprosto kavo s prijateljem, ki ni iz tvoje vasi ... Bistvena razlika pa se mi zdi, ko gre za stik z zemljo. Moj, otrokov. Vse bolj spoznavam, kako pomembno je, da je otrok še kdaj strgan od plezanja po drevesu, da njegova igra na velikem dvorišču s peskom in travo ni usmerjena, da je njegov tobogan listje na hribu za hišo ... Tu je razlika med življenjem v mestu in na vasi nepredstavljiva. Brez stika s prstjo, z odpadlim listjem pod podplati, z domačo meliso na vrtu, si življenja ne znam več predstavljati.

### KAKO JE VIDETI VAŠ DELOVNIK?

Kot ženska z zasebnim poslom sem v veliki meri lahko gospodarica svojega časa. Seveda ne vedno in zdaleč ne le tako, kakor bi si včasih želela, a vendarle mi je uspelo ustvariti ritem življenja, ki mi ustreza. Počasnim jutrom z branjem ali sprehodi, ki jih preživimo skupaj s sinom (obiskuje popoldanski vrtec), sledijo odgovarjanje na elektronska sporočila, nujni klici, snovanje scenarijev ali povezovalnih besedil za prireditve oziroma tisto, kar me že čaka v poznopoldanskih ali večernih urah. Ob lepem vremenu se potrudim še na hitri sprehod, potem pa je tu zgodnje popoldne, zadnje urejanje delovnih besedil, ki jih potrebujem v tem dnevu, sledi urejanje garderobe, ki sem jo izbrala za ta dan, ličenje, mimogrede še kak opravljen klic, potem pa na pot, kamor koli me ta v tistem dnevu vodi.

### KAJ JE BIL VAŠ NAJVEČJI IZZIV V ŽIVLJENJU?

Bilo jih je več. Eden večjih izzivov je bil ta, da sem kljub zunanjim pritiskom sledila svoji poti in zdaj lahko opravljam delo, ki ga ljubim. Še vedno je dober izziv iskanje poti med želenim in mogočim. Tudi, ko gre za dom. A če imaš srečo, potem najdeš mesto, kjer lahko brez skrbi vržeš sidro. In potem še vedno ostane izziv to, da je tvoja ladja ves čas na varnem. :)



foto: Mankica Kranjec

### KAJ JE VAŠA SPROSTITEV?

Čeprav ukvarjanje z besedo in pripovedovanje sodita k mojemu delu, so prav besede in zgodbe tudi moja sprostitiv. Vse to mi na neki paradoksalni način prazni misli povezane z vsakdanom. Misli mi uspe prazniti tudi ob hoji po listju, poslušanje gozda, ob klepetu s sinom. Naravi vedno uspe utišati moje misli, pa tudi dobre zgodbe to znajo. No, so pa tu

tudi kotalke. Po več letih spet kotalkam. Tudi to mi daje veter pod krila, ko je treba stati na obeh nogah.

### VAŠE ŽIVLJENJSKO VODILO.

Bodi, kar si v srcu, ne v predstavi drugih. Ko pa si v vlogi, jo odigraj tako, da ti bo v njej lepo. Predvsem pa – bodi z ljudmi tak, kot si želiš, da bi bili oni s tabo. ☺

---

**Carmen L. Oven** svojo radijsko in televizijsko pot nadgrajuje z vodenjem prireditev in povezovanjem najrazličnejših dogodkov. V zadnjem času iz kroga umetniško-kulturnega sveta, kjer je dodobra zasidrana svoj ugled vrhunsko pripravljene in iskrive voditeljice, stopa v polje podjetniških prireditev, kjer so opazili njeno dodatno vrednost, ki jo kot oseba, ki že leta uspešno javno nastopa, pripoveduje in poučuje, vpleta v mojstrsko povezovanje sleherne prireditve ali dogodka. Njeni naročniki so med drugim tudi novomeška Krka, Adrialab, vrhunski proizvajalci lesnih izdelkov, Kongresni center Cankarjev dom, RTV Slovenija, Mladinska knjiga, različne slovenske mestne občine in druge vodilne ustanove z različnih področij.